

مما يلاحظه المرء في هذه المراسلات، أن  
الكتابة في آن واحد على طرفيها  
الزاوية في الأسفل يضر أو يشوش الفن  
وقيد أو هدغ فراحت شخص المؤلفين  
وهذه تعرف بالة جوية ١٢٧  
كما ياتي :  
الباب الاول - الفصل -  
مما يلاحظه المرء في هذه المراسلات، أن  
الكتابة في آن واحد على طرفيها  
الزاوية في الأسفل يضر أو يشوش الفن  
وقيد أو هدغ فراحت شخص المؤلفين  
وهذه تعرف بالة جوية ١٢٧  
كما ياتي :

الاول - الفصل ٥٥ - المقرة ٤  
مواد مختلفة اصنع - الجائر ٤ .....  
ب الاول - الفصل ٥٤ -  
تقفران في ١١ و  
الوقت ٤ .....  
المادة ١٦٢  
واحدة الاسباب الثلاثة المصروفات  
لم لا يستعمل إلا ان تطابقكم الموافقة عليها  
هي النتيجة المباشرة لاسترجاع التمت  
ان والوقت ان يتصوره ان البلاد المسيرة

تأسيساً على ما ذكره في المتن  
(ب) الباب الأول - الفصل ١٢ - الفقرة  
تأسيساً على ما ذكره في المتن  
(١) تزعم أصاف أجود ما علقه في الوثائق  
وغير ذلك بعض قواد وأه وضعت  
١٩٣٠  
(٢) مراجعة معاً فقرات التأسيس في  
الفترة من فقرات التأسيس الجارية في  
من ١٩٣٠ إلى ١٩٦٦  
(٣) حذف السلك بين القرنين الخامسة  
على ما علقه في المتن (تأسيس العمل المزارع)

٤) ترسيم بعض الأقسام من المخطوط  
بين القرنين يابغ منهم عوام ٥٠ والفقير  
شراء عوام في العمل (بدون تبرع عروس  
لأزواج)  
وما أن لائحة الميزان المعوضة عنه  
تتوقف مبلغا قصودا ٦٠. بل هو أقيم  
بفترات الثبات فأننا والمالة ما ذكر  
أحوي

• يوم من أيام الاندلس •

يذكر أن تركي فقيه الأدب  
عبد الرزاق كراكت

ولادة  
وابن زهدون  
إلى تاريخية غداً  
وأولئك المؤثرة والتعاليم  
الإنسانية والتأثير  
نقدنا واستند  
مكة الكوكب الشمسي

١٩٤٦ الحفيس ٢٤ جافني ١٩٤٦  
على الباعة الثامنة ونصف  
عشرة الجمعة ٢٥ جافني ١٩٤٦  
على الباعة ١٥: ثلثة بعد الزوال

---

طلب التذاكر من شبك المسرح  
الاسعار ٣٠٠. ٥٠٠. ٨٠٠. ١٠٠٠